

Oferta sponsorska

WYOBRAŹ SOBIE...

TEATR
VARIÉTÉ



Krakowski Teatr VARIETE

Krakowski Teatr VARIETE jest instytucją kultury Miasta Krakowa i pierwszym muzycznym teatrem w Małopolsce.

To miejsce, w którym szyk i elegancja przeplatają się z prestiżem, a sztuka musicalowa prezentowana jest na poziomie godnym scen na Broadwayu i West Endzie. Gwarantujemy światowe produkcje prosto z największych musicalowych scen świata.

Teatr mieści się w zabytkowym budynku, który powstał w 1938 roku w stylu przedwojennego modernizmu. W latach 1948-1952 budynek został rozbudowany i unowocześniony przez wybitnego architekta i inżyniera Zbigniewa Solawę. Od połowy XX wieku mieścił się tu Kinateatr Związkowiec, w którym odbywały się seanse filmowe, imprezy związków zawodowych oraz częste występy artystów i komików Teatru Satyryków. Po remoncie budynek odzyskał dawną świetność i blask, a foyer, sala widowiskowa i schody zostały odrestaurowane z podkreśleniem ich przedwojennego stylu.

Od początku istnienia odwiedziło nas ponad 146 tysięcy widzów uczestniczących w 584 wydarzeniach: spektaklach repertuarowych, wieczorach kabaretowych, koncertach, czy rewiach. Od 2015 r. zrealizowaliśmy 11 premier teatralnych, w tym 4 premiery spektakli muzycznych na licencjach zagranicznych m.in. broadwayowskich agencji zarządzających prawami autorskimi na całym świecie.



Ponad 146 000

widzów odwiedziło
do tej pory nasz Teatr



Prawie 600

wydarzeń miało miejsce w Krakowskim
Teatrze VARIETE od 2015 roku



11 premier

w tym 4 premiery spektakli muzycznych
na licencjach zagranicznych m.in. broad-
wayowskich agencji zarządzających
prawami autorskimi na całym świecie





Wyróżnienia

Nasze spektakle zostały wielokrotnie docenione zarówno przez publiczność, jak i teatralnych krytyków. **LEGALNA BLONDYNKA**, pierwsza premiera **VARIETE**, została uznana za najpopularniejszy spektakl w plebiscycie Krakowskich Złotych Masek 2016. W ramach Studenckich Nagród Teatralnych „Chodźże do Teatru” spektakl **CHICAGO** został nagrodzony aż w dwóch kategoriach — zdobył I miejsce w kategorii „najlepsza muzyka” oraz III miejsce w kategorii „najlepszy spektakl”. Nominację do Marki Radia Kraków otrzymała **OPERA ZA TRZY GROSZE**.

Wydarzenia prezentowane w naszym teatrze z założenia są repertuarem lekkim, który zadowoli nawet najbardziej wybrednych widzów. **VARIETE** to szlachetna tradycja i wyśmienita porcja rozrywki, niezapomniane wrażenia, magiczne spektakle oraz gwarancja uśmiechu na twarzach Gości.

Zapraszamy do świata VARIETE!

ZWYCIĘZCA



KRAKOWSKIE ZŁOTE MASKI 2016
NAJPOPULARNIEJSZY SPEKTAKL
LEGALNA BLONDYNKA



ZWYCIĘZCA



STUDENCKIE NAGRODY TEATRALNE
„CHODŹŻE DO TEATRU”
NAJLEPSZA MUZYKA - CHICAGO



TRZECIE MIEJSCE



STUDENCKIE NAGRODY TEATRALNE
„CHODŹŻE DO TEATRU”
NAJLEPSZY SPEKTAKL - CHICAGO

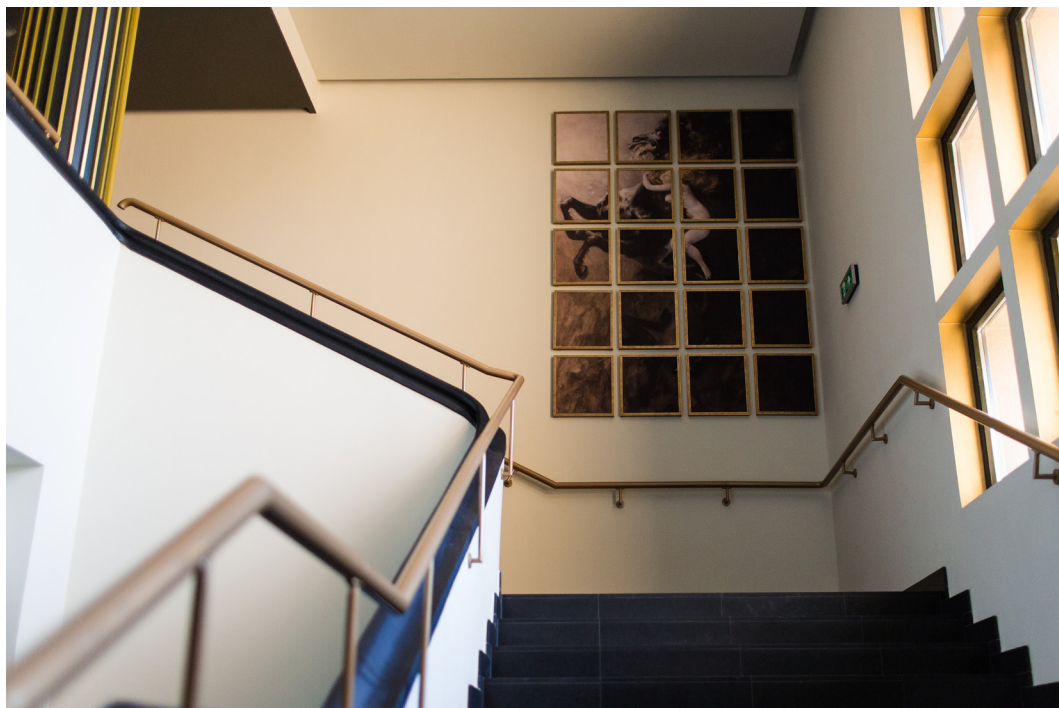


NOMINACJA



MARKA RADIA KRAKÓW 2019
OPERA ZA TRZY GROSZE





Legalna Blondynka

VARIETE, jako najmłodszy teatr w Krakowie, rozpoczął swoją działalność w 2015 roku premierą spektaklu komediowego **LEGALNA BLONDYNKA**. Musical w wersji amerykańskiej stał się hitem na Broadwayu w 2007 roku, otrzymując siedem nominacji do Tony Award — najważniejszej nagrody dla twórców teatralnych w Stanach Zjednoczonych oraz dziesięć nominacji do Drama Desk Award. Od 2010 roku spektakl wystawiano także na scenach londyńskiego West Endu, gdzie aż trzykrotnie zdobył statuetki Laurence Olivier Award.

W Teatrze VARIETE musical jako barwne, dynamiczne show z udziałem 30 aktorów i tancerzy wyreżyserował Janusz Józefowicz — twórca tradycji musicalowej w Polsce. W tytułowej roli wystąpiły: Barbara Kurdej-Szatan i Natalia Urbańska. Spektakl, podczas 91 pokazów w ciągu zaledwie dwóch lat, zyskał sympatię ponad 24 tysięcy widzów.



ZWYCIĘZCA



KRAKOWSKIE ZŁOTE MASKI 2016
NAJPOPULARNIEJSZY SPEKTAKL
LEGALNA BLONDYNKA



Libretto: Heather Hach

Muzyka i teksty piosenek:

Laurence O'Keefe, Nell Benjamin

Musical na podstawie powieści

Prawnik Elle Woods Amandy Brown i filmu
Legalna Blondynka w reż. Roberta Luketica

Reżyseria: Janusz Józefowicz

Premiera w VARIETE: 31 maja 2015 r.



91 spektakli



24 000 widzów!



Chicago

CHICAGO to nie tylko najdłużej grany na Broadwayu musical amerykański, ale także spektakularny sukces i sensacja w teatrach całego świata. Także filmowa wersja spektaklu z 2002 roku należy do najbardziej udanych musicalowych ekranizacji w historii kina.

Rok 1929, epoka jazzu, prohibicji i sufrażystek. Gospodyni domowa Roxie Hart wierzy, że jej życie odmieni się za pomocą śpiewu i tańca. Jej jedynym pragnieniem jest podążyć w ślady gwiazdy kabaretu – Velmy Kelly. Gdy obie – oskarżone o popełnienie morderstw – trafiają do więzienia, Roxie otrzymuje niepowtarzalną szansę, by spełnić swoje marzenia. Z pomocą przychodzą jej znany adwokat Billy Flynn oraz skorumpowana naczelniczka „Mama” Morton. CHICAGO, stworzone przez legendarne trio: Kander, Ebb i Fosse, to skarbnica ponadczasowych hitów muzycznych.

Spektakl dla VARIETE wyreżyserował niezwykle ceniony przez krytyków i widzów Wojciech Kościelniak. W głównych rolach występują: Barbara Kurdej-Szatan, Ewelina Adamska-Porczyk, Alicja Kalinowska. Ten tytuł na scenie VARIETE to ponad 140 pokazów i sukces na całą Polskę!

ZWYCIĘZCA



**STUDENCKIE NAGRODY TEATRALNE
„CHODŹ DO TEATRU”
NAJLEPSZA MUZYKA - CHICAGO**



TRZECIE MIEJSCE



**STUDENCKIE NAGRODY TEATRALNE
„CHODŹ DO TEATRU”
NAJLEPSZY SPEKTAKL - CHICAGO**



Libretto: Fred Ebb, Bob Fosse

Muzyka: John Kander

Na podstawie sztuki teatralnej

Maurine Dallas Watkins

Teksty piosenek: Fred Ebb

Reżyseria: Wojciech Kościelniak

Spektakl oparty na autentycznych wydarzeniach.

Premiera w VARIETE: 25 listopada 2017 r.



PONAD

140 spektakli



PONAD

45 000 widzów



Opera za trzy grosze

Słynna na całym świecie historia Mackiego Majchra, herszta bandy ulicznych rzeźmieszków. Jako jedno z najciekawszych dzieł w historii teatru muzycznego i dramatycznego, OPERA ZA TRZY GROSZE odniosła sukces międzynarodowy. W repertuarach teatralnych pojawia się od czasu swojej premiery w 1928 roku, a jej treść pozostaje niezmiennie aktualna.

To nowy typ teatru muzycznego — dostępny i powszechnie zrozumiały, z muzyką (w której brzmią rytmy taneczne foxtrota i tanga, jazz oraz klimat kabaretów i kawiarni) skomponowaną przez jednego z najbardziej wszechstronnych i wpływowych kompozytorów teatralnych XX wieku.

W VARIETE reżyser Jerzy Jan Połowski wprowadził na scenę iluzję, pantomimę, popisy cyrkowe i efekty pirotechniczne. W spektaklu występuje ponad 20 aktorów i tancerzy, w tym m.in. Beata Olga Kowalska, Małgorzata Krzysica, Dariusz Niebudek, Krzysztof Stawowy, Piotr Urbaniak, Karol Drozd, Barbara Garstka, Agnieszka Tylutki.



NOMINACJA



MARKA RADIA KRAKÓW 2019
OPERA ZA TRZY GROSZE



Tekst: Bertolt Brecht

Muzyka: Kurt Weill

Reżyseria: Jerzy Jan Połowski

Premiera w VARIETE: 19 stycznia 2019 r.



PONAD
20 aktorów i tancerzy



NA SCENIE M.IN.
iluzja i pirotechnika



Pretty Woman

The Musical

Prostitutka Vivian Ward zostaje zatrudniona przez biznesmena Edwarda Lewisa na tydzień jako reprezentacyjna dama do towarzystwa. Czy świadcząc usługi przy Alei Gwiazd Vivian i Edwarda, zapracowanego miliardera zjawiającego się w Los Angeles w interesach i przyzwyczajonego do życia w luksusie, połączy coś więcej niż przelotna „zawodowa” relacja?

„Pretty Woman — The Musical” powstał na podstawie książki i scenariusza napisanego wspólnie przez reżysera filmu Garry’ego Marshalla i scenarzystę J. F. Lawtona. Muzykę, w stylu rock’n’rolla przełomu lat 80. i 90. skomponował Bryan Adams — ikona muzyki rockowej i zdobywca nagrody Grammy, a teksty piosenek napisał współpracujący z nim od wielu lat Jim Vallance.

Współczesna bajka o kopciuszku i uwielbiana na całym świecie kultowa komedia romantyczna nieustannie bawi i wzrusza widzów.

Scenariusz: Garry Marshall i J. F. Lawton

Muzyka i teksty: Bryan Adams i Jim Vallance

Na podstawie filmu studia Touchstone

Pictures według scenariusza

J. F. Lawtona

Wystawiane według aranżacji Music Theatre International (Europe) Limited:

www.mtishows.eu

Reżyseria: Wojciech Kościelniak



POLSKA PRAPREMIERA

28 listopada 2020



Dziewczyna z plakatu

Nieprzewidywalna i zarazem pomyślna komedia muzyczna autorstwa Johna Chapmana i Raya Cooneya w reżyserii Janusza Sztyłłowskiego, z udziałem zespołu muzycznego i doskonale znanych publiczności teatralnej i telewizyjnej aktorów: Tadeusza Huka, Iwony Bielskiej, Małgorzaty Krzysicy, Karola Wolskiego, Katarzyny Domalewskiej/Barbary Garstki, Magdy Szczepanek oraz Pawła Kumięgi i Aleksandra Fabisiaka. Spektakl dostarcza widzom wielu powodów do śmiechu.

Tekst: John Chapman, Ray Cooney

Reżyseria: Janusz Sztyłłowski

Premiera w VARIETE: 18 września 2016 r.



FARSA Z MUZYKĄ

na żywo



Powróćmy do tamtych lat

Spektakl — z muzyką na żywo — łączy między innymi do szlacheckiej tradycji polskiego przedwojennego kabaretu Mariana Hemara, Juliana Tuwima, czy Jerzego Jurandota. Poza muzycznymi przebojami i estradowymi szlagierami, jak m.in. „Nie kochać w taką noc”, czy „Madame LouLou”, w spektaklu w reżyserii Janusza Sztyłowskiego wykorzystano błyskotliwe skecze.

Na scenie występują legendy polskiego filmu i teatru: Krystyna Podleska, Tadeusz Huk, Jerzy Trela oraz młodzi i utalentowani aktorzy — Barbara Garstka i Karol Wolski.

Reżyseria: Janusz Sztyłowski

Premiera w VARIETE: 27 maja 2017 r.



POWRÓT DO TRADYCJI

szlacheckiego kabaretu



Wieczór Komedii Improwizowanej

To spektakl autorstwa Grupy AD HOC składający się z kilkunastu skeczy tworzonych na żywo z udziałem publiczności. To ona decyduje o przebiegu akcji i losach bohaterów. Do udziału w wydarzeniu zapraszani są także goście specjaliści jak np. Abelard Giza, Kacper Ruciński czy Joanna Kończakowska, standuperzy, artyści kabaretowi oraz aktorzy związani z Teatrem VARIETE. Każdemu występowi towarzyszy muzyka na żywo.

Autorzy: Grupa Ad Hoc

Goście specjaliści: m.in. Abelard Giza, Kacper Ruciński czy Joanna Kończakowska

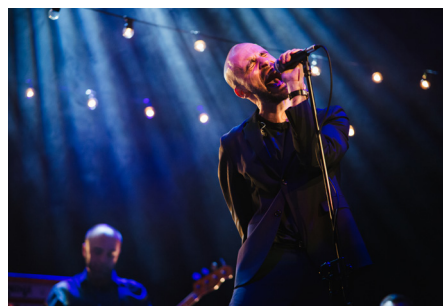


Scena koncertowa

W teatrze muzycznym nie może zabraknąć muzyki granej na żywo. Teatr prowadzi cykl koncertów pod marką VARIETE, podczas których stawia na najwyższy poziom artystyczny i różnorodność: od bluesowych wieczorów, przez poezję śpiewaną i piosenki kabaretowe, hity z musicali, po jazz oraz muzykę filmową. Na scenie gościliśmy dotychczas m.in. głównych artystów tworzących współczesną, polską scenę muzyczną jak Kayah, Julia Marcell, Czesław Mozil, Smolik, zespół Voo Voo, Mitch&Mitch, Adam Bałdych oraz muzyków zagranicznych m.in. Jaromira Nohavice, Johna Portera, światowej sławy gitarzystę jazzowego Johna McLaughlina. Poza koncertami indywidualnych artystów i zespołów prezentujemy także koncerty tematyczne, jak np. Queen Tribute czy Broadway Exclusive, w które zaangażowani są muzycy i wokaliści polskiej sceny musicalowej. Komfort odbioru zapewnia także doskonała akustyka sali.

Na naszej scenie wystąpili m.in.:

Johna McLaughlina, Johna Portera, Jaromira Nohavica, Kayah, Julia Marcell, Czesław Mozil, Smolik, zespół Voo Voo, Mitch&Mitch, Adam Bałdych



światowe gwiazdy



doskonała akustyka



Sponsor Tytułu



Druk

Logotyp sponsora na wszystkich materiałach drukowanych dotyczących sponsorowanego tytułu (ulotki, plakaty B1, kampania outdoorowa, program teatralny).



Internet

Pakiet świadczeń internetowych (logotyp na stronie teatru, oznaczenie w postach dotyczących spektaklu na Facebooku i Instagramie, wybrany hashtag w postach dotyczących spektaklu na Instagramie).



Fotel

Miejsce na widowni na wyłączność.



Bilety

Specjalna oferta zakupu biletów na sponsorowany spektakl.



Kurtyna

Ekspozycja logotypu na kurtynie przed sponsorowanym spektaklem.



Zapowiedź

Nagranie lub zapowiedź głosowa przed sponsorowanym spektaklem.



Organizacja spotkań

Możliwość korzystania z górnego i dolnego foyer w celu organizacji spotkań firmowych i bankietów.



Konferencja prasowa

Zaproszenie na konferencję prasową i próbę generalną dla mediów.

Dotychczasowi partnerzy

VARIETE to przyjazny i pozytywny wizerunek instytucji, który jest konsekwentnie utrwalany nie tylko wśród mieszkańców Małopolski. Dzięki współpracy z naszymi dotychczasowymi Partnerami stworzyliśmy już ponad 500 różnych wydarzeń. Będzie nam miło, gdy zdecydują się Państwo nawiązać z nami współpracę. Zapewniamy, że dołożymy wszelkich starań, aby była ona dla Państwa niezwykle satysfakcjonująca!

Sponsor

Zostań sponsorem
Krakowskiego Teatru VARIETE!
Wynikają z tego liczne korzyści!

Partnerzy

**PLAY
KRAKÓW**

PROJEKT
STRZELNICA



NAKIELNY
KAWA I WYPIEKI

Ponadto z powodzeniem współpracowaliśmy z:



Patronaty medialne

Spektaklom i koncertom organizowanym przez Krakowski Teatr VARIETE towarzyszą także konferencje prasowe, pokazy medialne oraz happeningi, które skupiają zarówno media lokalne, jak i ogólnopolskie.

Patroni

Wydarzenia Teatru VARIETE objęte były lub są patronatami:



Ponadto treści dotyczące działań realizowanych przez VARIETE opublikowano na antenie/łamaczach:



Kulturatka.pl

Jesteś zainteresowany współpracą?

Zapraszamy do kontaktu!

Odpowiemy na wszystkie Państwa pytania.

Łukasz Popielarczyk

marketing@teatrvariete.pl

tel. 12 442 78 00 wew. 2

Ewelina Węgrzyn

ewelina.wegrzyn@teatrvariete.pl

tel. 12 442 78 00 wew. 2

Karolina Sularz

organizacja.widowni@teatrvariete.pl

tel. 12 442 78 00 wew. 3

Aneta Zakaszewska

teatr@teatrvariete.pl

tel. 12 442 78 00 wew. 3

Krakowski Teatr VARIETE

ul. Grzegórzecka 71

31-559 Kraków



