

Regulamin konkursu na grafika komputerowego

§1

Informacje podstawowe

1. Organizatorem konkursu na grafika komputerowego zwanego dalej „Konkursem” jest Krakowski Teatr VARIETE z siedzibą w Krakowie przy ul. Grzegórzeckiej 71, 31-559 Kraków, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie grafika komputerowego, z którym zostanie podpisana stała umowa o współpracy na okres jednego roku, w ramach której będzie wykonywał materiały graficzne na wybrane i organizowane przez Organizatora spektakle i inne wydarzenia.
3. Konkurs adresowany jest do twórców w dziedzinie grafiki użytkowej zwanych dalej „Uczestnikami”.
4. Uczestnikiem może być tylko i wyłącznie pełnoletnia osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej.
5. Zgłoszenie do Konkursu o którym mowa w §3 ust.1 Regulaminu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§2

Harmonogram

1. Ogłoszenie Regulaminu Konkursu – 06.12.2021 r.
2. Termin składania zgłoszeń – od 06.12.2021 r. do 12.12.2021 r. godz. 23:59
3. Wyłonienie uczestników II etapu Konkursu – 13.12.2021 r.
4. II etap Konkursu – 13.12.2021 r. - 20.12.2021 r. godz. 23:59
5. Rozstrzygnięcie Konkursu – 22.12.2021 r.

§3

Warunki uczestnictwa w I etapie Konkursu

1. Zgłoszenie do Konkursu należy przesłać w terminie 6-12 grudnia 2021 r. w formie elektronicznej na adres mailowy: marketing@teatrvariete.pl w tytule wiadomości wpisując: zgłoszenie do konkursu na grafika komputerowego.
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) list motywacyjny
 - b) portfolio (plik lub link)
3. Dokonując zgłoszenia, Uczestnik oświadcza, że jest autorem nadesłanych prac oraz posiada prawa autorskie do w/w materiałów.

4. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:

- a) złożone po upływie wymaganego terminu,
- b) niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: brak listu motywacyjnego, brak portfolio.

§4

Komisja weryfikacyjna

- 1. Organizator powołuje Komisję, do której zadań należy:
 - a) zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie Uczestników II etapu Konkursu 13.12.2021 r.
 - b) poinformowania wyłonionych uczestników za pośrednictwem poczty elektronicznej o zaproszeniu do udziału w II etapie Konkursu
- 2. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§5

Warunki uczestnictwa w II etapie Konkursu

- 1. Zadaniem Uczestników w II etapie Konkursu będzie opracowanie następujących projektów graficznych: plakat B1, ulotka DL dwustronna, grafiki do mediów społecznościowych (1080 × 1080 px, 1080 x 1920 px) na podstawie przesłanych przez Teatr materiałów i wytycznych.
- 2. Teatr udziela uczestnikom niewyłącznej, ograniczonej czasowo na czas trwania konkursu oraz nieodpłatnej licencji na korzystanie z ww. materiałów w celach realizacji niniejszego zadania.
- 3. Projekty powinny zostać nadesłane do godz. 23:59 20 grudnia 2021 r.
- 4. Projekty nadesłane po upływie wskazanego terminu nie będą rozpatrywane.
- 5. Uczestnik Konkursu oświadcza, że jest autorem nadesłanych projektów i posiada do nich pełnię praw autorskich.
- 6. Projekty nadesłane na Konkurs nie będą wykorzystywane przez Teatr oraz Uczestników w innych celach niż na potrzeby realizacji wymagań Konkursu.
- 7. Projekty, które nie zostały wybrane, zostaną przez Organizatora usunięte z jego wewnętrznej dokumentacji i nie będą przez niego wykorzystywane bez zgody ich autora.

§6

Rozstrzygnięcie Konkursu

- 1. Zwycięzca konkursu zostanie poinformowany o decyzji Komisji drogą elektroniczną. 22.12.2021 r.
 - 2. Organizator zobowiązuje się podpisać ze Zwycięzcą konkursu umowę o wykonanie dzieła wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na okres jednego roku.
- 

§7

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zakończenia konkursu bez rozstrzygnięcia, jeśli zgłoszenia nie spełnią wymagań Organizatora.
2. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. W sprawach dotyczących przebiegu Konkursu, nieprzewidzianych Regulaminem, głos rozstrzygający należy do Organizatora.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające przeprowadzenie Konkursu spowodowane działaniami sił wyższych oraz przyczynami nie leżącymi po jego stronie lub okolicznościami, za które odpowiedzialności nie ponosi lub których nie można uniknąć bez poniesienia dodatkowych kosztów.
5. Uczestnictwo w Konkursie nie rodzi żadnych roszczeń względem Organizatora.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne problemy techniczne, mające wpływ na wypełnienie warunków uczestnictwa w Konkursie.

Załącznik nr 1 - Klauzula przetwarzania danych osobowych



Załącznik nr 1

Klauzula przetwarzania danych osobowych

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony danych osobowych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych, dalej: Rozporządzenie) Krakowski Teatr VARIETE z siedzibą w Krakowie przy ul. Grzegórzeckiej 71, 31-559 Kraków, wpisany do rejestru instytucji kultury dla których organizatorem jest Gmina Miejska Kraków, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Krakowa pod numerem 33 informuje o zasadach przetwarzania danych osobowych:

I. Administrator danych

Administratorem Pani/Pana danych jest Krakowski Teatr VARIETE z siedzibą w Krakowie przy ul. Grzegórzeckiej 71, 31-559 Kraków, wpisany do rejestru instytucji kultury dla których organizatorem jest Gmina Miejska Kraków, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Krakowa pod numerem 33 tel. 48 12 442 78 00, email: info@teatrvariete.pl zwany dalej „Teatr VARIETE”.

II. Inspektor Ochrony Danych

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Panią Beatę Barć, z którą można się skontaktować poprzez adres poczty elektronicznej: iodo@teatrvariete.pl lub pisemnie (na adres siedziby Teatru VARIETE). Z Inspektorem Ochrony Danych można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.

III. Kategorie danych osobowych

Teatr VARIETE przetwarza następujące kategorie danych: dane identyfikacyjne, dane adresowe oraz dane kontaktowe oraz dane niezbędne do celów w których Teatr VARIETE przetwarza dane.

IV. Cele oraz podstawa prawna przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe mogą być przetwarzane przez Teatr VARIETE w następujących celach:

- 1) wykonywania czynności związanych z bieżącą działalnością Teatru VARIETE, a w szczególności w celu podjęcia niezbędnych działań związanych z zawarciem i wykonaniem umowy z klientem oraz podjęciem przez Teatr VARIETE działań, na Pani/Pana żądanie, przed zawarciem umowy – podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w tym zakresie jest art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia,
- 2) w zakresie przetwarzania w celach statystycznych i raportowania wewnętrznego – podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w tym zakresie jest art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia,
- 3) promocji i marketingu działalności prowadzonej przez Teatru VARIETE w trakcie obowiązywania umowy - podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w tym zakresie jest prawnie uzasadniony interes realizowany przez Teatr VARIETE, tj. art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia,
- 4) promocji i marketingu działalności prowadzonej przez Teatr VARIETE po rozwiązaniu, wygaśnięciu lub odstąpieniu od umowy - podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w tym zakresie jest zgoda osoby, której dane dotyczą, tj. art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia,
- 5) ustalenia i dochodzenia własnych roszczeń lub obrony przed zgłoszonymi roszczeniami - podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w tym zakresie jest prawnie uzasadniony interes realizowany przez Teatr VARIETE, tj. art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia,

6) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Teatrze VARIETE w związku z prowadzeniem działalności jako instytucja kultury - podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w tym zakresie jest art. 6 ust. 1 lit. c Rozporządzenia,

V. Informacja o okresach przetwarzania danych osobowych

Teatr VARIETE będzie przechowywał Pani/Pana dane osobowe:

- 1) w związku z zawarciem umowy i w celu jej realizacji – przez okres obowiązywania umowy, a następnie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa, jak również przez okres niezbędny do ustalenia i dochodzenia własnych roszczeń lub obrony przed zgłoszonymi roszczeniami,
- 2) w zakresie przetwarzania dla celów statystycznych i raportowania wewnętrznego – do czasu wypełnienia prawnie uzasadnionego interesu Teatru VARIETE stanowiącego podstawę tego przetwarzania lub do czasu wniesienia przez Panią/Pana sprzeciwu,
- 3) w zakresie promocji i marketingu działalności prowadzonej przez Teatr VARIETE w trakcie trwania umowy – do momentu wniesienia przez Panią/Pana sprzeciwu,
- 4) w zakresie promocji i marketingu działalności prowadzonej przez Teatr VARIETE po rozwiązaniu, wygaśnięciu lub odstąpieniu od umowy – do momentu wycofania przez Panią/Pana zgody,
- 5) w zakresie ustalenia i dochodzenia własnych roszczeń lub obrony przed zgłoszonymi roszczeniami – do momentu przedawnienia potencjalnych roszczeń wynikających z umowy lub z innego tytułu,
- 6) w zakresie wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Teatrze VARIETE – przez okres, w jakim przepisy prawa nakazują przechowywanie dokumentacji i wypełnianie względem Pani/Pana obowiązków z nich wynikających,

VI. Informacja o odbiorcach danych osobowych

Dane są przeznaczone dla Teatru VARIETE oraz mogą być przekazane następującym odbiorcom:

- 1) podmiotom i organom, którym Teatr VARIETE jest zobowiązany lub upoważniony udostępnić dane osobowe na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym podmiotom lub organom uprawnionym do otrzymania od Teatru VARIETE danych osobowych lub uprawnionych do żądania dostępu do danych osobowych na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa,
- 2) podmiotom uczestniczącym w procesach niezbędnych do wykonywania zawartych z osobą, której dane dotyczą umów,
- 3) podmiotom przetwarzającym dane osobowe osoby, której dane dotyczą w imieniu Teatru VARIETE na podstawie zawartej z Teatrem VARIETE umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych,
- 4) podmiotom wspierającym Teatr VARIETE w procesach związanych z faktem, iż Teatr VARIETE jest instytucją kultury.

VII. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji, w tym profilowanie

Profilowanie należy rozumieć jako dowolną formę zautomatyzowanego przetwarzania danych osobowych, które polega na wykorzystaniu danych osobowych do oceny niektórych cech osoby fizycznej, w szczególności do analizy lub prognozy aspektów dotyczących pracy tej osoby fizycznej, jej sytuacji ekonomicznej, zdrowia, osobistych preferencji, zainteresowań, wiarygodności, zachowania, lokalizacji lub przemieszczania się. Teatr VARIETE nie przetwarza danych osobowych w wyżej wymieniony sposób.



VIII. Prawa osoby, której dane dotyczą

Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do Pani/Pana danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania na warunkach wynikających z Rozporządzenia. W zakresie w jakim podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest przesłanka prawnie uzasadnionego interesu Teatru VARIETE, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest zgoda, ma Pani/Pan prawo wycofania zgody. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. W zakresie, w jakim Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane w celu zawarcia i wykonania umowy lub przetwarzane na podstawie zgody – przysługuje Pani/Panu także prawo do przenoszenia danych osobowych, tj. prawo do otrzymania od Teatru VARIETE Pani/Pana danych osobowych, w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego (może Pani/Pan przesłać te dane innemu administratorowi danych). W zakresie w jakim Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane w celu promocji i marketingu działalności prowadzonej przez Teatr VARIETE – przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych na potrzeby promocji i marketingu działalności prowadzonej przez Teatr VARIETE, w tym profilowania, w zakresie w jakim przetwarzanie jest związane z promocją i marketingiem działalności prowadzonej przez Teatr VARIETE. Przysługuje Pani/Panu również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie Rozporządzenia Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w sytuacji, gdy istnieje podejrzenie, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych.

IX. Źródło pochodzenia danych

Informacja dotyczy danych osobowych pozyskanych w inny sposób niż od osoby, której dane dotyczą. Pani/Pana dane mogą pochodzić od mocodawcy (w przypadku udzielonego pełnomocnictwa), przedstawiciela ustawowego, a także źródeł powszechnie dostępnych (np. baz i rejestrów: REGON, Centralnej Ewidencji Działalności Gospodarczej (CEIDG), Krajowego Rejestru Sądowego) oraz osób/podmiotów mających podstawę do udostępnienia Pani/Pana danych..

X. Przekazanie danych osobowych do państwa trzeciego

Teatr VARIETE w przypadkach uzasadnionych i koniecznych, w celu wykonania umowy (np. realizacji Pani/Pana dyspozycji związanych z umową), a także w przypadkach, gdy transfer danych osobowych jest konieczny przekaże Pani/Pana dane osobowe do organizacji międzynarodowych (np. SWIFT) lub udostępni Pani/Pana dane osobowe podmiotom mającym siedzibę poza Europejskim Obszarem Gospodarczym (EOG).

XI. Obowiązek podania danych osobowych

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, jednakże jest warunkiem zawarcia i realizacji umowy oraz ustawowo określonych uprawnień i obowiązków Teatru VARIETE w przypadku niepodania danych osobowych Teatr VARIETE zmuszony jest odmówić zawarcia umowy. W zakresie w jakim dane osobowe są zbierane na podstawie Pani/Pana zgody, podanie danych osobowych jest dobrowolne.

XII. Bezpieczeństwo przetwarzania danych

Aby uniknąć niepowołanego lub niewłaściwego wykorzystania danych osobowych zarządzanych przez Teatr VARIETE, spółka podjęła kompleksowe działania technicznooperacyjne w zakresie bezpieczeństwa. Procedury w zakresie bezpieczeństwa są regularnie poddawane kontroli oraz udoskonalane zgodnie z postępem technologicznym.

